

Leistungskurs Violine: Unterrichtswerke und Literatur

1. Kurshalbjahr	2. Kurshalbjahr	3. Kurshalbjahr	4. Kurshalbjahr
Unterrichtswerke			
Schloder, Bd. II/Heft 1 Wohlfahrt, op. 45, ab Nr. 31 Raba-Moser I Sevcik op. 1,2	Schloder, Bd. II/Heft 2 Dont, op. 37 Raba-Moser II Sevcik, op. 1, 2, 8 Martinu, Rhythmische Etüden	Schloder, Bd. II/Heft 2 Fechner, Moderne Violintechnik, I Mazas, op. 36 Sevcik, op. 8, 9	Fechner, Moderne Violintechnik I Mazas, op. 36 Flesch, Skalensystem (Ausschnitte)
Literatur			
Sonaten von Telemann, Vivaldi, de Fesch, Purcell Wiener Sonatinen von Mozart Duette von Mozart Duos von Bartok, ab Nr. 26 Zu Improvisation und avantgardistischer Musik geeignete Beispiele aus „Rote Reihe“ UE	Fantasien für Violine solo von Telemann Sonaten von Geminiani, Veracini, Locatelli, Händel, Mozart Sonatinen von Schubert und Genzmer Duos von Bartok Zu Improvisation und avantgardistischer Musik geeignete Beispiele aus „Rote Reihe“ UE	Konzerte von Vivaldi, Bach (a-moll), Haydn Romanzen von Beethoven Sonaten von Mozart Sonatinen von Schubert und Dvorak Sonaten von Genzmer und Hindemith Zu Improvisationen und avantgardistischer Musik geeignete Beispiele aus „Rote Reihe“ UE	Solosonate von Bach (ausgewählte Sätze) Konzerte von Bach, Haydn, Mozart, Votti (z. B. G-dur) Sonaten von Bach, Händel, Mozart, Hindemith (ausgewählte Sätze) Rumänische Tänze von Bartok Miniaturen von Penderecki

Quelle:

Kollegstufe. Die neugestaltete gymnasiale Oberstufe in Bayern
Sonderdruck Curricularer Lehrplan für Musik
München 1976 (!), Staatsinstitut für Schulpädagogik