

Leistungskurs Klavier: Unterrichtswerke und Literatur

1. Kurshalbjahr	2. Kurshalbjahr	3. Kurshalbjahr	4. Kurshalbjahr
Unterrichtswerke – Etüden			
Teichmüller, Klaviertechnik Czerny-Germer, Etüden Der gerade Weg II	Teichmüller, Klaviertechnik Czerny-Germer, Etüden Der gerade Weg II	Teichmüller, Klaviertechnik Czerny, Schule der Geläufigkeit Der gerade Weg III	Czerny, Schule der Geläufigkeit Der gerade Weg III
Literatur			
J. S. Bach, Zweistimmige Inventionen (a, B) J. S. Bach, Französische Suiten (Es, h), Allemande G. Ph. Telemann, Fantasie in d J. Haydn, Sonate in C, 1. Satz W. A. Mozart, Sonate in C, KV 545, 1. Satz W. A. Mozart, Fantasia in d, KV 397 L. v. Beethoven, Sonate in G, op. 9/1, 1. Satz F. Schubert, Deutsche Tänze R. Schumann, Jugendalbum (in Auswahl) F. Chopin, Préludes (A, e) Walzer in h	L. v. Beethoven, Sonate in g, op. 49/2 1. Satz L. v. Beethoven, Variationen über „Nel cor più“ F. Schubert, Impromptu in As, op. 142/2 R. Schumann, Kinderszenen (in Auswahl) F. Chopin, Prélude in Des Walzer in a Mazurka in h	J. S. Bach, Dreistimmige Inventionen (D, f, G) J. S. Bach, Wohltemperiertes Klavier I, Präludien (F, gis, cis) G. F. Händel, Grobschmied-Variationen D. Scarlatti, Sonate in d J. Haydn, Sonate in e, 1. Satz W. A. Mozart, Sonate in F, KV 332, 1. u. 3. Satz L. Beethoven, C F. Schubert, Moment musical in cis J. Brahms, Intermezzo op. 118/2 F. Chopin, Nocturne in g Walzer in As	J. S. Bach, Englische Suite in g, Prelude G) J. S. Bach, Wohltemperiertes Klavier II, Präludium in fis J. S. Bach, Wohltemperiertes Klavier I, Präludium und Fuge (c, D) J. S. Bach, Italienisches Konzert, 1. Satz J. Haydn, Sonate in Es, 1. Satz W. A. Mozart, Sonate in a, KV 310, 1. Satz L. v. Beethoven, te in f, op. 2/1 L. v. Beethoven, te in c, op. 10/1 F. Schubert, Impromptu in Es R. Schumann, Romanze in Fis F. Chopin, Walzer in cis M. Reger, Improvisation in E B. Bartók, Stampftanz F. Poulenc, Valse H. Genzmer, Sonate Nr. 3, 3. Satz K. Henssberg, Präludium Nr. 2 A. Khatchaturian, Tanz
M. Reger, Improvisation in E B. Bartók, Stampftanz F. Poulenc, Valse H. Genzmer, Sonate Nr. 3, 3. Satz K. Henssberg, Präludium Nr. 2 A. Khatchaturian, Tanz	M. Reger, Humoreske in h, op. 44/7 F. Mendelssohn, Lied ohne Worte op. 19/2 B. Bartók, Bagpipe C. Debussy, Little negro P. Jarnach, Präludium C. Bresgen, Balkanstudien (in Auswahl) K. Henssberg, Invention	M. Reger, Albulblatt op. 44/1 J. Haas, Hausmärchen (in Auswahl) C. Debussy, Doktor Gradus ad Parnassum J. Francaix, Scherzo H. Jelinek, Invention D. Milhaud, 3 Rag-Caprices	M. Reger, Burletta B. Bartók, Sonatine, 3. Satz C. Debussy, Arabeske I G. Gershwin, Prélude I P. Hindemith, Fuga tertio A. Schönberg, Klavierstücke op. 19 K. H. Stockhausen, Klavierstücke (in Auswahl)

Quelle:

Kollegstufe. Die neugestaltete gymnasiale Oberstufe in Bayern
Sonderdruck Curricularer Lehrplan für Musik
München 1976 (!), Staatsinstitut für Schulpädagogik