

Zeitliche Abfolge der Tonbeispiele, zugehörige Index-Nummern der CD und Gesamtdauer der Abiturprüfung 2009 inkl. Vorspielzeit

[Falls die Abiturientinnen und Abiturienten zum Hören den Raum wechseln, müssen im Hörraum Schreibgelegenheiten vorhanden sein. Die Anweisungen in eckigen Klammern bei AUFGABE I und AUFGABE III beziehen sich auf diesen Fall.]

	AUFGABE I ohne Komponistenangabe / Martin / Hindemith	AUFGABE II Sweelinck / C. Ph. E. Bach / Carter	AUFGABE III J. S. Bach / Strawinsky	AUFGABE IV Liszt / Schoeck
Zeit	Prüfungsende: 12:23 Uhr	Prüfungsende: 12:28 Uhr	Prüfungsende: 12:16 Uhr	Prüfungsende: 12:23 Uhr
09:00		5 2 x Sweelinck: Fantasia in D, (NB 1, Takte 1 mit 25) Zeit: 4:35		
09:05			10 1 x J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert III, 1. Satz (NB 1) Zeit: 3:16	
09:10	1 2 x Kyrie (ohne Angabe des Komponisten) (NB 1) Zeit: 2:45			
09:15				14 1 x Liszt: „Die drei Zigeuner“ (NB 1) Zeit: 7:14
09:25		6 1 x Sweelinck: Fantasia in D, (NB 1, Takte 1 mit 113) Zeit: 5:45		
09:40	2 2 x Martin: Kyrie (NB 2) Zeit: 5:34			
09:50		2x 7 = 2 x C. Ph. E. Bach: Fantasia II (NB 2) Zeit: 10:15		
10:05				15 je 2 x Liszt: „Die drei Zigeuner“ (Kammermusikbearbeitung), zwei Ausschnitte: A – A – B – B Zeit: 10:23
10:20			11 je 2 x J. S. Bach: Brandenburg. Konzert III, 1. Satz (NB 1) in zwei versch. Aufnahmen A – B – A – B – Zeit: 4:26	
10:30			12 [Schüler bleiben im Hörraum] 2 x J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert III, 1. Satz, Ausschnitt (ohne NB) – Zeit: 1:49	
10:35	2 2 x Martin: Kyrie (NB 2) Zeit: 5:34			
10:45				16 1 x Schoeck: „Die drei Zigeuner“ (NB 2) Zeit: 4:57
10:55			2x 13 = 2 x Strawinsky: Concerto in Es, 1. Satz (NB 2) Zeit: 3:53	
11:00		8 1 x C. Ph. E. Bach: Fantasia II (NB 2, Takte 30 mit 78) Aufn. mit Clavichord – Zeit: 1:28		
11:05	3 2 x Martin: Agnus Dei, Anfang (ohne NB) Zeit: 2:38 [Schüler bleiben im Hörraum]			
11:15	4 2 x Hindemith: Kyrie (NB 3) Zeit: 6:23			
11:30			13 1 x Strawinsky: Concerto in Es, 1. Satz (NB 2) Zeit: 1:55	
11:35		9 2 x Carter: Night Fantasies (NB 3) Zeit: 5:47		
				17 nicht zum Vorspielen bestimmt: Stereo-Test